

# Camilo Andrés Ordóñez Robayo

agosto 22 de 1979, Bogotá - Colombia  
contacto: pinktomate3@yahoo.com

[www.camilo.laveneno.org](http://www.camilo.laveneno.org)  
[www.maski.laveneno.org](http://www.maski.laveneno.org)  
[www.transhistoria.laveneno.org](http://www.transhistoria.laveneno.org)



- 2004 Maestro en Artes Plásticas Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia. Profundizaciones: Imagen Bidimensional e Historia y Teoría del Arte
- 2002/2003 Intercambio Académico Universidad Nacional de Colombia - Universidad Nacional Autónoma de México. México DF.
- 1997 Bachiller Colegio San Bartolomé La Merced. Bogotá, Colombia

## PREMIOS Y DISTINCIONES

**Beca para la realización de Exposición Individual en la Sala Alternativa de la Galería Santa Fe – Centro Cultural Planetario.** Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte. Bogotá, Marzo de 2009.

**Premio Curaduría Histórica 2010.** Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Secretaria Distrital de Cultura y Turismo. Bogotá Julio 2010.

**Residencia Artística en Kiosko, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.** Secretaria Distrital de Cultura y Turismo. Bogotá Julio 2010.

**Seleccionado Laboratorio El Parqueadero.** Secretaria Distrital de Cultura y Turismo-Banco de la República. Bogotá, Julio de 2010.

**Premio Creación Docente-Estudiantil.** Facultad de Artes ASAB-Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia. Junio de 2010

**Reconocimiento a la Exelencia Docente.** Universidad Distrital Francisco José de Caldas - Facultad de Artes ASAB. Bogotá, Diciembre de 2008.

**Premio La Ciudad un Patrimonio de Todos.** Instituto Distrital de Patrimonio Cultura - Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte. Alcaldía Mayor de Bogotá DC. Bogotá, Septiembre de 2008.

**Beca Nacional de Creación en Artes Visuales.** Ministerio de Cultura. Bogotá, Julio de 2007.

**Premio Distrital Excelencia Académica 2005.** VIII Muestra Universitaria de Artes Plásticas. Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Bogotá, Diciembre de 2005.

**Beca de Creación.** Proyecto exposición Historia Arte y Naturaleza. Instituto Distrital de Cultura y Turismo – Museo Quinta de Bolívar, Bogotá, Agosto de 2005.

**Primer Premio Modalidad Uno y Segundo Premio Modalidad Dos II Muestra de intervenciones a espacios Universitarios.** Colectivo Barbatruco – Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Junio de 2005.

**Selección de la exposición colectiva 1645 horas para la Galería Santa Fe.** Propuesta colectiva en el marco de las Convocatorias 2004 del Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Bogotá, Colombia. Septiembre de 2004

## INVESTIGACIONES Y CURADURIAS

**Rojo y mas rojo, Taller 4 Rojo, artes gráficas, acción directa y representación directa.** Proyecto colectivo de investigación, curaduría y museografía con Maria Sol Barón (Equipo Transhistoria). Auspiciado por el Premio de Curaduría Histórica 2010 de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño. En desarrollo desde 2008.

**Múltiples y Originales; arte y cultura visual; Colombia años 70.** Proyecto colectivo de investigación, curaduría y museografía con Maria Sol Barón (Equipo Transhistoria). Auspiciado por la Pontificia Universidad Javeriana en convenio con la Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogota, Colombia. Junio 2008 – Noviembre 2010.

**Pre/Colombino\*Hispánico\*Colonial/Post.** Proyecto colectivo de investigación, curaduría y museografía con Paula Matiz. Facultad de Artes- Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. Abril de 2010

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

**BIS; ensayos visuales sobre monumentos del centenario.** Beca para la realización de Exposición Individual en la Sala Alternativa de la Galería Santa Fe. Noviembre de 2011. Bogotá, Colombia.

**Cinema Insostenible –ficción y museografía transito y desaparición- Cap. Medellín / Colectivo MASKI.** Sala de exposiciones de la Cámara de Comercio de Medellín. Septiembre de 2011. Medellín, Colombia.

**Cinema Insostenible –ficción y museografía transito y desaparición- / Colectivo MASKI.** Premio Ciudad y Patrimonio – Instituto Distrital de Patrimonio. Museo de Bogotá, Centro Cultural Planetario Distrital. Junio – septiembre de 2009. Bogotá, Colombia

**Proyecto Panorama –día cualquiera del año 83 u 84-** En el marco de la *X Muestra de trabajos de grado de artes plásticas*. Edificio de la escuela de Bellas Artes. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia. Agosto 2004

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS SELECCIONADAS

**Pendiente.** Muestra de intervenciones en el espacio público dentro del marco de la celebración del Bicentenario. Curaduría de Jaime Cerón. Archivo Distrital. Agosto de 2011. Bogotá, Colombia.

**Memoria Continental.** Curaduría de Julián Santana. Noviembre 2010. Edificio Continental. Bogotá, Colombia.

**Casa de Citas.** Curaduría de Jaime Cerón. Museo de Antioquia. Septiembre – Octubre 2009. Medellín, Colombia.

**Festival Urbano 2008.** Curaduría de Federico Daza – Andrés Ponguta. Laboratorio Propiedades D.C. – Cartel Urbano. Antiguo Hotel Nueva Granada. Septiembre 2008. Bogotá, Colombia

**Adulterados.** Curaduría de Federico Daza. Laboratorio Propiedades D.C. – Casa Cartel Urbano. Marzo 2008. Bogotá, Colombia

**Múltiplos.** Curaduría de Jaime Cerón. Cu4rto Nivel Arte Contemporáneo. Diciembre 2007 – Febrero 2008.

**Cosas que Suenan.** Curaduría de Jaime Cerón. Cu4rto Nivel Arte Contemporáneo. Noviembre 2007.

**Muestra ArteCamara – ArtBo.** Feria Internacional de Arte de Bogotá. Cámara de Comercio de Bogotá. Corferias.

**La Cosa Sensual –envés y revés-** Curaduría de Sylvia Suarez. La Galería, Bogotá, Colombia. Mayo – Junio 2007

**Correspondencias.** Curaduría de Heidi Aguilar. Galería de la Universidad de artes y Ciencias de Chiapas. Tuxla Gutierrez, Chiapas, México. Mayo 2007.

**Cohabitar. IX Bienal de Arte de Bogotá.** Museo de Arte de Bogotá. Bogotá, Colombia. Diciembre 2006 – Enero 2007

**Procesos Urbanos.** Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia. Febrero de 2006

**Arte Joven 2005.** Curaduría de Maria Elvira Ardila. Museo de Arte Moderno e Bogotá. Bogotá, Colombia. Noviembre – Diciembre 2005.

**VIII Muestra Universitaria de Artes Plásticas (Premio Distrital Excelencia Académica).** Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Galería Santa Fe, Centro Cultural Planetario. Bogotá, Colombia. Noviembre – Diciembre 2005-11-22

**No todo lo que brilla es arte.** Muestra ArteCamara. Camara de Comercio de Bogotá, ArtBo. Corferias. Bogotá, Colombia. Noviembre de 2005

**La America Precolombina en estampa.** Fundación Estampería Quiteña. Centro Cultural Metropolitano. Quito, Ecuador. Octubre – Noviembre 2005

**Historia, Arte y Naturaleza.** Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Museo Quinta de Bolívar. Bogotá, Colombia. Septiembre – Octubre 2005

**Salón de la Sabana.** Exposición colectiva independiente. Estación de la Sabana. Bogotá, Colombia. Agosto de 2005.

**D.A.R.C. (\*)** *Departamento de Arte del Congreso de la República.\*Independiente.* Curaduría de Gustavo Zalamea. Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia. Junio – Agosto 2005.

**II Muestra de intervenciones a Espacios Universitarios.** Escuela de Artes Plásticas Universidad Nacional de Colombia – Colectivo Barbatruco. Intervención sobre la fachada de la Escuela de Artes Plásticas. Bogotá, Colombia. Junio 2005.

**1645 horas.** Exposición colectiva. Galería Santa Fe. Propuesta ganadora de las convocatorias IDCT 2004. Bogotá, Colombia. Marzo 2005

**IV Bienal de Venecia, Bogotá.** Barrio Venecia, Bogotá, Colombia. Instituto Distrital de Cultura y Turismo - Instituto di Cultura d'Italia. Diciembre de 2001.

**Salón Cano 2001.** Facultad de Artes - Museo de Arte Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia. Octubre de 2001.

**Salón Cano 2000,** Facultad de Artes - Museo de Arquitectura Leopoldo Rother, Universidad Nacional de Colombia - Museo Arte Contemporáneo Minuto de Dios. Bogotá, Colombia. Octubre - Noviembre de 2000.

#### EXPERIENCIA LABORAL Y DOCENTE

**Profesor de Cátedra –Arte precolombino y latinoamericano, Apreciación del Arte Seminario de Investigación en Artes Visuales y Dirección de Trabajos de Grado–.** Facultad de Artes – Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. Desde Enero de 2006.

**Profesor de Cátedra –Introducción a la Historia de Arte y Dirección de Trabajos de Grado–.** Academia Superior de Artes de Bogotá ASAB - Facultad de Artes – Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia. Desde Marzo de 2008.

**Asistente de taller del maestro Miguel Ángel Rojas.** Bogotá, Colombia. Desde Junio de 2007.

**Profesor de Cátedra –Arte Latinoamericano–.** Facultad de Artes – Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia. Julio - Diciembre de 2006.

**Investigación y elaboración de textos para el CDRom UN Patrimonio.** División de Divulgación Académica y Cultural. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia. Noviembre de 2006

**Profesor de Historia del Arte Colombiano.** Corporación Escuela Nacional de la Caricatura. Bogotá, Colombia. Noviembre 2003 – Marzo 2004; Abril 2005 – Abril 2006.

**Tallerista del Programa de Jornada Complementaria Colsubsidio – Secretaría de Educación.** Museo de Museos Colsubsidio. Bogotá, Colombia. Septiembre 2003 – Noviembre 2003; Abril – Junio 2004; Mayo – Junio 2005.

**Monitor Voluntario.** División de Curaduría de Historia y Arte - Programa la Pieza del Mes. Museo Nacional de Colombia. Bogotá. Septiembre 2003 – Diciembre 2004.

**Asistente de Investigación.** Maestro Alvaro Medina. Instituto de Investigaciones Estéticas, Facultad de Artes. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia. - México DF. Septiembre de 2002 – JUNIO 2003

**Monitor de la exposición Obras Maestras de la Pintura Europea - Colección RAU.** Museo Nacional de Colombia - Ministerio de Cultura. Casa de Moneda - Banco de la República. Bogotá, Colombia. Junio 28 a Septiembre 15 de 2002

**Becario para montaje y curaduría de exposiciones,** División de Divulgación Académica y Cultural, Universidad Nacional de Colombia. Agosto 2000 - Junio 2001

**Monitor Académico.** *Curso de Teoría del Arte II - Estética.* Doctora en Filosofía Amparo Vega. Instituto de Investigaciones Estéticas, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia. Febrero 2000 - Noviembre 2000